

Regulamin Konkursu Przegląd BAZUNA 2025

1. Termin zgłoszeń: Zgłoszenia do konkursu Przeglądu BAZUNA 2025 przyjmujemy do końca dnia **18 maja 2025 r.**

2. Jak zgłosić udział: Prosimy o przesłanie zgłoszenia za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego pod linkiem:

[Formularz zgłoszeniowy](#)

3. Zgłoszenie musi zawierać:

- **Dane o wykonawcy:** skład zespołu, instrumentarium, dane kontaktowe (email i telefon) – do wpisania bezpośrednio w formularzu zgłoszeniowym.
- **Teksty dwóch konkursowych piosenek** w formacie **.doc** lub **.docx**, zawierające:
 - tytuł piosenki
 - autor słów
 - kompozytor
 - akordy podstawowej linii melodycznejPlik powinien być zgodny z wzorem: **B2025_teksty_nazwawykonawcy.doc**.
- **Nagrania audio** w formacie **.mp3** dla obu piosenek. Pliki powinny być nazwane w następujący sposób:
B2025_nazwawykonawcy_tytuł01.mp3, **B2025_nazwawykonawcy_tytuł02.mp3**.
- **Plan sceny (stageplan)** w formacie **.doc** zgodnie z wzorem:
B2025_stageplan_nazwawykonawcy.doc.

Ważne:

W nazwach plików prosimy zastąpić „nazwawykonawcy” imieniem i nazwiskiem solisty lub nazwą zespołu, a „tytuł01” i „tytuł02” odpowiednio tytułami piosenek.

Wzory plików do pobrania dostępne są na stronie: www.bazuna.org.pl w zakładce „[Bazuna 2025 / Konkurs](#)”.

4. Wymagania dotyczące nagrania audio: Nagranie musi być przygotowane specjalnie na Przegląd. Możliwe są nagrania domowe lub z próby. Akompaniament musi być wykonany na żywo. Dopuszczalna jest perkusja i instrumenty klawiszowe bez ścieżki programowanej.

5. Potwierdzenie zgłoszenia: Po nadesłaniu zgłoszenia, wykonawca otrzyma zwrotny e-mail z potwierdzeniem jego przyjęcia. Jeśli zgłoszenie wymaga uzupełnienia lub pojawią się jakiegokolwiek pytania, skontaktuje się z Państwem kierownik programowy Przeglądu.

6. System nominacji: Laureaci wybranych przeglądów i festiwali zostają zaproszeni do konkursu bez wstępnej kwalifikacji. Wykaz nominowanych wykonawców będzie na bieżąco aktualizowany na stronie www.bazuna.org.pl w zakładce „[Bazuna 2025 / Konkurs](#)”. Nominowani wykonawcy również muszą przesłać pełne zgłoszenie z wymaganymi załącznikami do **18 maja 2025 r.**

7. Etapy konkursu:

- **Etap I - Kwalifikacja:**

Udział biorą wszyscy zgłoszeni samodzielnie wykonawcy. Lista wykonawców zakwalifikowanych do Etapu II zostanie opublikowana **2 czerwca 2025 r.**

- **Etap II - Występy na żywo:**

Wykonawcy zakwalifikowani do Etapu II wystąpią na żywo podczas Przeglądu. Występy odbędą się w dwóch częściach:

- sobota, **28 czerwca 2025 r.**, godz. **10:00**
- sobota, **28 czerwca 2025 r.**, godz. **13:00**

8. Werdykt Jury: Werdykt jury zostanie ogłoszony podczas **Nocnego Maratonu** w sobotę **28 czerwca 2025 r.** po godz. **21:00**.

9. Nagroda Publiczności: Nagroda Publiczności zostanie wyłoniona na podstawie głosów oddanych w sobotę **28 czerwca 2025 r.**, w godz. **10:00 - 17:00**.

10. Przyjazd, nocleg i wyżywienie: Koszty przyjazdu, noclegu oraz wyżywienia uczestników II etapu konkursu ponosi wykonawca. Na stronie Przeglądu dostępne będą pomocnicze informacje o dostępnych opcjach noclegowych i żywieniowych.

11. Kontakt: Wszelkie pytania oraz kwestie indywidualne związane z konkursem prosimy kierować wyłącznie na adres e-mail:

konkurs@bazuna.org.pl